17 Decembre
1894

Soullié

VENTE DU LUNDI 17 DÉCEMBRE 1894

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

A 3 heures

TABLEAUX

PAR

ANTONY SERRES

Me LÉON TUAL
COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue de la Victoire, n° 56

M. EUG. FÉRAL
EXPERT
Rue du Faubourg-Montmartre, 54

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Le Dimanche 16 Décembre 1894, de 2 heures à 6 heures
et le jour de la vente de 1 heure 1/2 à 3 heures

PARIS — 1894

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

PAR

ANTONY SERRES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Lundi 17 Décembre 1894

A 3 heures

Par le ministère de **Me Léon TUAL**, Commissaire-Priseur,
rue de la Victoire, 56

Assisté de **M. E. FÉRAL**, Expert, faubourg Montmartre, 54.

Chez lesquels se trouve le Catalogue

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Le Dimanches 16 Décembre 1894, de 2 heures à 6 heures
et le jour de la vente de 1 heure 1/2 à 3 heures

CE CATALOGUE SE DISTRIBUE A PARIS

Chez **Me Léon TUAL,** Commissaire-Priseur,

rue de la Victoire, 56

Chez **M. Eugène FÉRAL,** Expert,

faubourg Montmartre, 54

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais.

A MAULDE et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 300—46816



DÉSIGNATION

1 — Un Duo.
H. 0m55; L. 0m37.

2 — Grapilleuses.
H. 0m35; L. 0m21.

3 — Petite Maman.
H. 0m22; L. 0m27.

4 — Promenade à la campagne.
H. 0m32; L. 0m23.

5 — Gardeuse de moutons.
H· 0m33; L. 0m24.

6 — La Servante.
H. 0m24; L. 0m33.

7 — Idylle pastorale.
H. 0m33; L. 0m24.

8 — Avant l'attaque.
H. 0m33; L. 0m24.

9 — Au bord de l'eau.
H. 0^m33; L. 0^m24.

10 — Le Bienvenu.
H. 0^m33; L. 0^m23.

11 — Tendresse.
H. 0^m33; L. 0^m23.

12 — L'Enfant s'endort.
H. 0^m27; L. 0^m22.

13 — Trahie!
H. 0^m33; L. 0^m25.

14 — Les Enfants du faucheur.
H. 0^m24; L. 0^m33.

15 — Petite Laveuse.
H. 0^m23; L. 0^m27.

16 — Vachère.
H. 0^m23; L. 0^m27.

17 — Le Déjeûner de Jacquot.
H. 0^m27; L. 0^m23.

18 — La Chèvre.
H. 0^m27; L. 0^m22.

19 — Le petit Poisson.
H. 0^m35; L. 0^m21.

20 — Un Piège.
H. 0^m35; L. 0^m21.

21 — Le Puits mitoyen.
H. 0^m35; L. 0^m27.

22 — Causerie.

H. 0^m35; L. 0^m28.

23 — La Balançoire.

H. 0^m35; L. 0^m24.

24 — Le Moment inopportun.

H. 0^m35; L. 0^m22.

25 — Vendange italienne.

H. 0^m35; L. 0^m22.

26 — Inquiétude.

H. 0^m35; L. 0^m24.

27 — La Maraude.

H. 0^m35; L. 0^m24.

28 — Très affairés.

H. 0^m20; L. 0^m32.

29 — Pendant la moisson.

H. 0^m20; L. 0^m32.

30 — Il ne vient pas!

H. 0^m33; L. 0^m20.

31 — Un dernier rayon.

H. 0^m35; L. 0^m28.

32 — Une Trouvaille.

H. 0^m27; L. 0^m22.

33 — Moissonneuse et son enfant.

H. 0^m25; L. 0^m35.

34 — Pendant les vendanges.

H. 0^m25; L. 0^m35.

35 — Leçon de musique.
H. $0^{m}35$; L. $0^{m}27$.

36 — Au bord de la Seine.
H. $0^{m}25$; L. $0^{m}35$.

37 — Retour des champs.
H. $0^{m}35$; L. $0^{m}22$.

38 — Au Dessert.
H. $0^{m}25$; L. $0^{m}33$.

39 — Jeune Fille effrayée.
H. $0^{m}33$; L. $0^{m}20$.

40 — Pris sur le fait.
H. $0^{m}35$; L. $0^{m}22$.

41 — Un Point de vue.
H. $0^{m}35$; L. $0^{m}23$.

42 — Réprimande.
H. $0^{m}33$; L. $0^{m}23$.

43 — Sentiment passionnel.
H. $0^{m}35$; L. $0^{m}25$.

44 — Un Garde champêtre.
H. $0^{m}35$; L. $0^{m}28$.

45 — Allant au marché.
H. $0^{m}27$; L. $0^{m}35$

46 — Une Carpe!
H. $0^{m}35$; L. $0^{m}27$.

47 — Ni celui-là ni un autre.
H. $0^{m}35$; L. $0^{m}28$.

48 — Convoitise.
H. $0^{m}35$; L. $0^{m}22$.

49 — Un Importun.
H. $0^m 41$; L. $0^m 33$.

50 — Une Baigneuse.
H. $0^m 35$; L. $0^m 27$.

51 — Anniversaire.
H. $0^m 66$; L. $0^m 53$.

52 — Une vieille légende.
H. $0^m 53$; L. $0^m 65$.

53 — L'Hiver.
H. $0^m 58$; L. $0^m 70$.

54 — Paysannerie.
H. $0^m 35$; L. $0^m 25$.

55 — En Turquie.
H. $0^m 33$; L. $0^m 41$.

56 — En visite.
H. $0^m 35$; L. $0^m 27$.

57 — Le Journal.
H. $0^m 24$; L. $0^m 33$.

58 — Pêcheur ennuyé.
H. $0^m 27$; L. $0^m 35$.

59 — Baigneuses.
H. $0^m 55$; L. $0^m 27$.

60 — En détresse.
H. $0^m 33$; L. $0^m 24$.

61 — Chasse.
H. $0^m 18$; L. $0^m 13$.

62 — Esquisse d'un plafond.
H. $0^m 40$; L. $0^m 21$.

63 — Distraction du dimanche.

H. 0m35; L. 0m27.

64 — Promenade sur le lac.

H. 0m28; L. 0m35.

65 — Contravention.

H. 0m28; L. 0m35.

66 — Un Peintre.

H. 0m35; L. 0m27.

67 — Boulevard extérieur.

H. 0m33; L. 0m41.

68 — Passe temps.

H. 0m33; L. 0m24.

69 — Léda.

H. 0m06; L. 0m12.



IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144